Bellflower

by Liselotte Weller



Materials: Crochet hook size 5 mm
Approx. 300 grams Kauni 8/2 or similar yarn. The yarn quantity will vary by the quality of yarn you chose to work in.

Crochet tension: 12 sts and 18 rows = 10 x 10 cm. It is important to maintain this tension as it is vital to the measurements of the completed garment. If you crochet too loosely, try a finer hook and if you crochet too tightly, try with a thicker hook to obtain correct gauge.

This pattern call for the following stitches: double crochet (dc), slip stitch (sl st) and treble crochet (tr), which you have to be familiar with.

Ensure to read through the entire pattern before you commence crocheting.

You can either crochet the garment as a sweater or as a cardigan. Not much is required to crochet either model, if you should desire to make one of each.

The sweater is crocheted top down.
In other words, you start at the neckline, continue down over the yoke and when that is completed, split the piece and crochet sleeves and body separately. Don't let this scare you, it is the easiest thing in the world and I will do my best to guide you so you end up really wanting to go on. :-)

When you start the sweater, you will probably feel that the neckline is very wide but this will change at the final stage, when you are going to crochet a lace border which gathers the neckline to be a neat and sensible size. Finalizing the neckline cannot be gone into in great detail as it is completely up to you, but I will describe the border so that you are in no doubt about how to complete it.

You can crochet the sweater in four different sizes. Please view chest measurements in the table on the side to find out your size. I believe you can adjust the size further by using a smaller or a larger crochet hook than called for, but you will have to experiment with that yourself, if needed.

The sweater comprises a yoke in double crochet (dc) and when the yoke is split into sleeves and body respectively you change to crocheting lace work on the body which gives extra width to the sweater, as you can see on the photos.

The lace pattern is not difficult. When you change from double crochet to the lace pattern for the body you will have to make a set-up row as follows:

1st row (set-up row):
1 dc in next sts, skip 1 sts, 2 tr, 2 ch, 2 tr in next sts, skip 1 sts. Repeat from * to * and when you realize that the pattern does not add up entirely then decrease or increase to correct sts amount on next row.

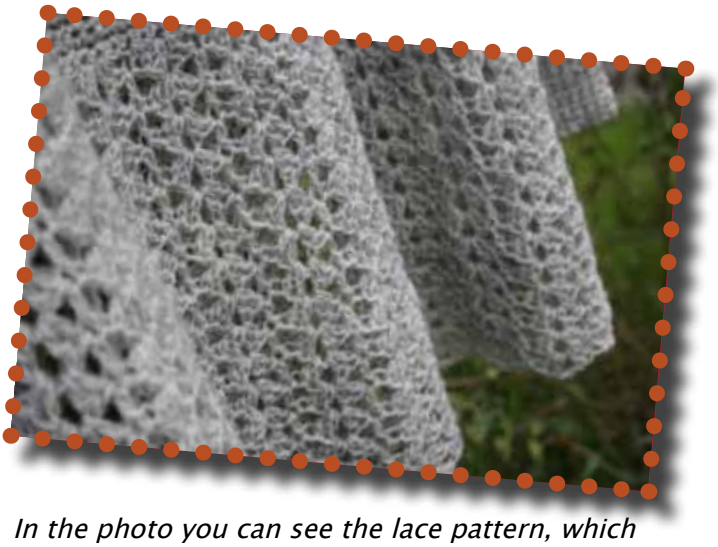
2nd row (*lace row to be crochet throughout on body*):
3 ch, *1 tr in dc from last row; 2 tr, 2 ch, 2 tr in ch loop*. Repeat from * to *. Finish with 1 sl st in first dc of previous row.

Remaining rows start with 3 ch and finish with 1 sl st in 3rd ch sts at beg of row.

Small.....	102 cm
Medium.....	111 cm
Large.....	121 cm
X-Large.....	133 cm

Bellflower

by Liselotte Weller



In the photo you can see the lace pattern, which may appear confusing at first glance but I promise you, if you stick out the first 5 rows you will be home and dry and will find it as amusing as you found it difficult a minute ago. :-)

Size S (M, L, XL)

Start at the neckline. Make 85(89, 98, 103) ch sts and gather to a ring if you are making the sweater. Do not gather them, but crochet back and forth throughout, if you are making the cardigan. Be careful not to twist the stitches. Crochet 7 (7, 7, 8) rows of dc.

Row 8 (8, 8, 9): Inc 31 (35, 38, 41) sts evenly on row. You now have 114 (124, 136, 144) sts in total.

Rows 9–15 (9–16, 9–16, 10–17): Cont in dc on yoke.

Row 16 (17, 17, 18): Inc 31 (35, 38, 41) sts evenly on row. You now have 145 (159, 174, 185) sts in total.

Rows 17–23 (18–24, 18–24, 19–26): Cont in dc on yoke.

Row 24 (25, 25, 27): Inc 31 (35, 38, 41) sts evenly on row. You now have 176 (194, 212, 226) sts in total.

Rows 25–31 (26–33, 26–33, 28–35): Continue in dc on yoke.

The yoke is completed. You now need to split the sts for body and sleeves as follows:

Crochet 27 (30, 33, 36) dc (one front piece), make 6 (6, 6, 8) ch (these sts are the armhole, skip next 34 (37, 40, 41) dc (these are held back and are the one sleeve), crochet 54 (60, 66, 72) dc (back piece), make 6 (6, 6, 8) ch (these sts are the armhole, skip next 34 (37, 40, 41) dc (these are held back and are the other sleeve), dc 27 (30, 33, 36) remaining sts (second front piece).

Now you are ready to start crocheting the lace pattern which you find at the beginning of this pattern (page 2). Start with the set-up row and then continue in lace pattern until you think the sweater is long enough. It is a very good idea to try it on during the work and don't be alarmed by the wide neckline, we'll fix that in a minute.

Don't forget that the lace pattern start and end a bit different if you are crocheting a cardigan. It will be neatest if you start and end with a tr, don't be baffled, do what you think is neatest.

If you want extra flow in the sweater you can make a few extra increases on the set-up row. This can, for example, be done by not skipping the extra sts every 5th time. That should give you some serious flow in the body piece.

When the sweater is long and the body of the piece is completed, break the yarn. A variation can be that you stop the lace pattern some centimeters from the finished measurement and crochet a dc edge. This works really well, if you are making a cardigan which needs a dc edge to work with the dc edge on the two front pieces.

Now, you are to crochet the sleeves. I have chosen to make the sleeves as simple as possible, so they are just plain.

Sleeves:
Crochet the sleeves. In dc crochet the 34 (37, 40, 41) sleeve sts that were resting, corchet the additional 6 (6, 6, 8) sts at the armhole and gather to a circle. Now corchet in either dc or the lace pattern, as you wish, until the sleeves are long enough. You can either make them 3/4 length or full length, that's up to yourself. Do what you like the most.

One varioation can be to crochet lace pattern on the sleeves and finish with an dc edge. Alternatively, you can crochet the sleeves in dc and finish with a lace pattern border or none at all. The choice is yours.

by Liselotte Weller

If you are making the cardigan you need to crochet the front edges, but remember to jump down to the end of the pattern and make the neckline edge before you start these as this gives the neatest finish.



For the front edges crochet dc along the edges and be aware not to pick up sts in each row as this will make the two edges too lose.

There is no exact number of sts to be gathered but for me it works best to skip every 3rd row, when picking up along the edge.

Also remember to make button holes.

Again, there is no exact details for this as it completely depends on your desires, but in my experience it usually works to skip 2 dc and replace them with 2 ch on the next row. Place these holes where you want the button holes to be placed. On the next row you just continue in dc over these two ch.

How wide the edge should be? Well, it's up to you. I make dc 6 rows, but perhaps you would prefer something else. Be brave!

Neck edge:
We have now reached the final details and need to crochet the neck edge which is crochet in the lace pattern that you are already familiar with, so this is not at all difficult.

Crochet 2 rows of lace pattern along the neckline. And now we have reached the challenging bit because the last and final row of dc is the one that ensures that the neckline will add up. You will have to dec the sts so that the neckline will appear neat and hamonious and there is only one way to achieve this and that is by starting at the beginning sensing when to skip a sts or two to finish the neckline neatly.



It worked for me to skip every 3rd sts when I crochet the final dc row, but perhaps you have to skip a few more or a few less to make a neat edge.

You do not need to crochet that many sts before you will realize if you have succeded in making the edge neat. If not, you will have to rip back and start again either with more or with less dec. It's the only way, but on the other hand, you are nearly finished.

Once you have succeded in making a neat neck edge all that is left is to weave in the ends, wash and dry the sweater and sew in buttons if you made a cardigan.

Please notice, in the picture above there is no dc edge making it a variant that required a bit of bravery and some nifty fingers but try it, if you feel like it – decreases are required in the final lace pattern row.

Thank you for making Bellflower – and remember to have fun!

Klokkeblomst

af Liselotte Weller



Materialer: Hæklenål nummer 5
Ca. 300 gram Kauni eller lignende og gerne tykkere garn. Garnmængden kan variere voldsomt afhængig af kvaliteten. Kaunien giver en meget let trøje med en løs hækling.

Hæklefasthed: 12 masker og 18 rækker = 10 x 10 cm. Det er vigtigt, at denne hæklefasthed overholdes, da den er afgørende for arbejdets færdige mål. Hækler du for løst, så prøv en tyndere nål og omvendt for fast, så prøv en tykkere nål.

Der anvendes fast-, kæde- og stangmasker i denne opskrift, så dem skal du være bekendt med.

Læs helst hele opskriften igennem, inden du starter.

Trøjen kan enten hækles som sweater eller som cardigan og det kræver ingen store kunstgreb at skifte mellem de to modeller, hvis du skulle få lyst til mere end den ene trøje.

Trøjen hækles fra halsen og nedefter.
Du starter altså med halsudskæringen, fortsætter ned over bærestykket og når det er færdigt, deler du arbejdet og hækler ærmer og bullen hver for sig. Vær ikke spor betænkelig ved det.
Det er det letteste i verden og jeg skal prøve at guide dig, så du ender med aldrig at gide andet :-)

Når du starter trøjen, vil du formentlig synes, at halsudskæringen er temmelig vid, men det retter sig, for noget af det sidste du skal gøre er at hækle en mønsterbort, som samler halsen til en pæn og fornuftig størrelse. Dette sidste kunstgreb er det eneste, som ikke kan udpensles i detaljer, fordi det er afhængigt af dig og dine lyster, men jeg skal beskrive det, så du ikke er i tvivl om, hvordan du får det gjort.

Trøjen kan hækles i fire størrelser. Du kan se de færdige brystmål i skemaet ved siden af. Jeg tror, at størrelsen kan vrides en smule med en større/mindre hæklenål, men det må du selv eksperimentere med, hvis behovet er der.

Trøjen består af et bærestykke i fastmasker og når bærestykket deles til henholdsvis ærmer og bullen, skifter du til hulmønster, som giver den smule ekstra vidde på trøjen, som du ser på billederne.

Mønstret er ikke vanskeligt. Når du skifter fra fastmasker til mønstret, kommer først en opsætningsrække, som er således:

Opsætningsrække:
1 fm i næste m, spring 1 m over, (2 stm, 2 lm, 2 stm i næste m), spring 1 m over. Gentag fra * til * og hvis du opdager, at mønstret ikke helt går op med maskeantallet tager du enten ind eller ud, så det passer i næste omgang.

Mønsterække:
3 lm, *1 stm i fm fra sidste rk, 2 stm, 2 lm, 2 stm i lm buen*. Gentag fra * til *. Slut med en kædemaske i første fastmaske i forrige række. Denne række gentages til slutlængde.

De resterende rækker er en gentagelse af rækken ovenfor og starter alle med 3 lm og slutter med en kædemaske i den 3. luftmaske du startede omgangen med.

Small.....	102 cm
Medium.....	111 cm
Large.....	121 cm
X-Large.....	133 cm

Klokkeblomst

af Liselotte Weller

Størrelse S (M, L, XL)

Start med halsen. Hækl 85(89, 98, 103) luftmasker og saml dem til en ring, hvis du laver sweateren. Saml dem ikke, men hækl frem og tilbage, hvis du vil lave cardiganen. Pas på ikke at sno maskerne. Hækl 7 (7, 7, 8) rækker fastmasker.

Række 8 (8, 8, 9): Tag nu 31 (35, 38, 41) masker ud, jævnt fordelt over rækken. Du har nu 114 (124, 136, 144) masker ialt.

Række 9–15 (9–16, 9–16, 10–17): Fortsæt i fastmasker frem og tilbage over bærestykket.

Række 16 (17, 17, 18): Tag nu 31 (35, 38, 41) masker ud, jævnt fordelt over rækken. Du har nu 145 (159, 174, 185) masker ialt.



På billedet kan du se mønstret, som umiddelbart kan virke uoverskueligt, men jeg lover dig, at holder du ud de første fem rækker, er den hjemme og du griner af, at du syntes det var svært for kun et øjeblik siden :-)

Række 17–23 (18–24, 18–24, 19–26): Fortsæt i fastmasker frem og tilbage over bærestykket.

Række 24 (25, 25, 27): Tag nu 31 (35, 38, 41) masker ud, jævnt fordelt over rækken. Du har nu 176 (194, 212, 226) masker ialt.

Række 25–31 (26–33, 26–33, 28–35): Fortsæt i fastmasker frem og tilbage over bærestykket

Bærestykket er færdigt. Nu skal det deles til henholdsvis bul og ærmer. Det gør du således:

Hækl 27 (30, 33, 36) fastmasker (dette er det ene forstykke), slå 6 (6, 6, 8) nye luftmasker op (disse masker er ærmegab, spring de næste 34 (37, 40, 41) fastmasker over (disse gemmes og er ærmerne), hækl 54 (60, 66, 72) fastmasker (dette er ryggen), slå 6 (6, 6, 8) nye luftmasker op (disse masker er ærmegab, spring de næste 34 (37, 40, 41) fastmasker over (disse gemmes og er ærmerne), hækl de sidste 27 (30, 33, 36) fastmasker (dette er det andet forstykke).

Nu er du klar til at starte dit mønster, så du finder tilbage i opskriften (side 2) og starter med din opsætningsrække og fortsætter herfra i mønster, til du synes, at trøjen er lang nok. Det kan være en rigtig god idé at prøve den undervejs og lad være med at forskrækkes over den vide hals. Den ordner vi om lidt.

Husk at mønstret starter og slutter lidt anderledes, hvis du hækler cardigan. Det er pænest, at mønstret så starter og slutter med en stangmaske, men prøv dig frem.

Hvis du vil have ekstra sving i trøjen, kan du i opsætningsrækken tage lidt masker ud. Det kan evt. gøres ved at lade være med at springe den ekstra masker over cirka hver femte gang. Så får du sving, så det basker.

Når trøjen er lang nok, bryder du garnet og er færdig med bullen. En variation kan være, at du stopper mønstret nogle centimeter før det endelig mål og hækler en kant med fastmasker. Dette virker rigtigt godt, hvis du laver cardiganvarianten, som godt kan have brug for en fastmaskekant, som spiller sammen med den kant af fastmasker, som hækles lang forstykkerne.

Nu skal du i gang med at hækle ærmerne. Jeg har valgt, at ærmerne er enklest muligt, så de er lige ud ad landevejen. Ærmerne:

Nu hækler du ærmerne. Du hækler simpelthen over de 34 (37, 40, 41) ærmemasker, som har hvilet og så hækler du yderligere 6 (6, 6, 8) masker over ærmegabet og samler dem til en ring. Nu er det bare at hækle enten fastmasker eller evt. mønster på ærmerne, til de er tilstrækkeligt lange. De kan enten være 3/4 eller hellange ærmer, men det bestemmer du. Prøv dig frem.

En variant kan være at hækle mønster på ærmerne, men afslutte dem med en kant af fastmasker. Omvendt kan du hækle ærmerne i fastmasker og afslutte dem med en mønsterbort. Det er dit valg. Muligheder er der nok af.

Klokkeblomst

af Liselotte Weller

Har du valgt at lave cardiganen, skal du nu have lavet forkanterne, men husk at springe ned sidst i opskriften og lav halskanten inden du går i gang, for så bliver afslutningen pænest.

Til forkanten hækler du fastmasker langs kanten og vær opmærksom på, at du ikke skal samle masker op i hver række, for så bliver din forkant for løs.



Der er ikke nogen "opskrift"på hvor mange masker du skal samle op, men det plejer at virke for mig, at springe cirka hver tredje række over, når jeg samler op langs sådan en kant.

Husk også, at du skal hækle knaphuller. Her er heller ingen "opskrift", men kun cirkaanvisninger, fordi det afhænger af dine lyster, men det plejer igen at blive pæne knaphuller, hvis jeg springer 2 fastmasker over og erstatter dem med to luftmasker, der hvor knaphullet skal være.
På næste række hækler du bare videre i fastmasker over disse to luftmasker.

Hvor bred skal sådan en kant så være?
Ja, igen bestemmer du. Jeg laver ialt seks rækker fastmasker, men måske du har lyst til noget andet.

Halskanten:

Nu skal de sidste detaljer på plads. Vi skal have hæklet halskanten. Den er hæklet i det mønster, som du allerede nu er fortrolig med, så det er ikke spor vanskeligt.



Vær opmærksom på, at der ikke er nogen fastmaskekant på billedet til højre. Det er en variant, som kræver lidt fingersnilde og mod, men prøv det, hvis du har lyst - det kræver indtagninger i den sidste mønsterrække.

Hækl 2 rækker mønster langs halskanten og nu kommer udfordringen, for den sidste og afsluttende række af fastmasker skal være den, som sørger for, at din halsudskæring kommer til at passe.

Du skal her tage masker ind fordelt så fornuftigt, at halskanten bliver pæn og harmonisk og der er ikke andet at gøre, end at starte fra en ende af og fornemme hvor du skal springe en maske eller to over, for at gøre halskanten pæn.

For mig virkede det at springe over hver 3. maske, da jeg hæklede den sidste række fastmasker, men måske er du nødt til at springe over flere eller færre, for at få en kant, som ligger pænt.

Du skal ikke hækle mange masker, før du kan se, om det er lykkedes. Er det ikke, må du trevle op og starte forfra med enten flere eller færre indtagninger. Der er ingen vej udenom, men til gengæld er du næsten færdig. Når det er lykkedes er der kun tilbage at hæfte ender, vaske og tørre trøjen og evt. sy knapper i.

Jeg håber du får det sjovt undervejs og rigtig god fornøjelse :-)